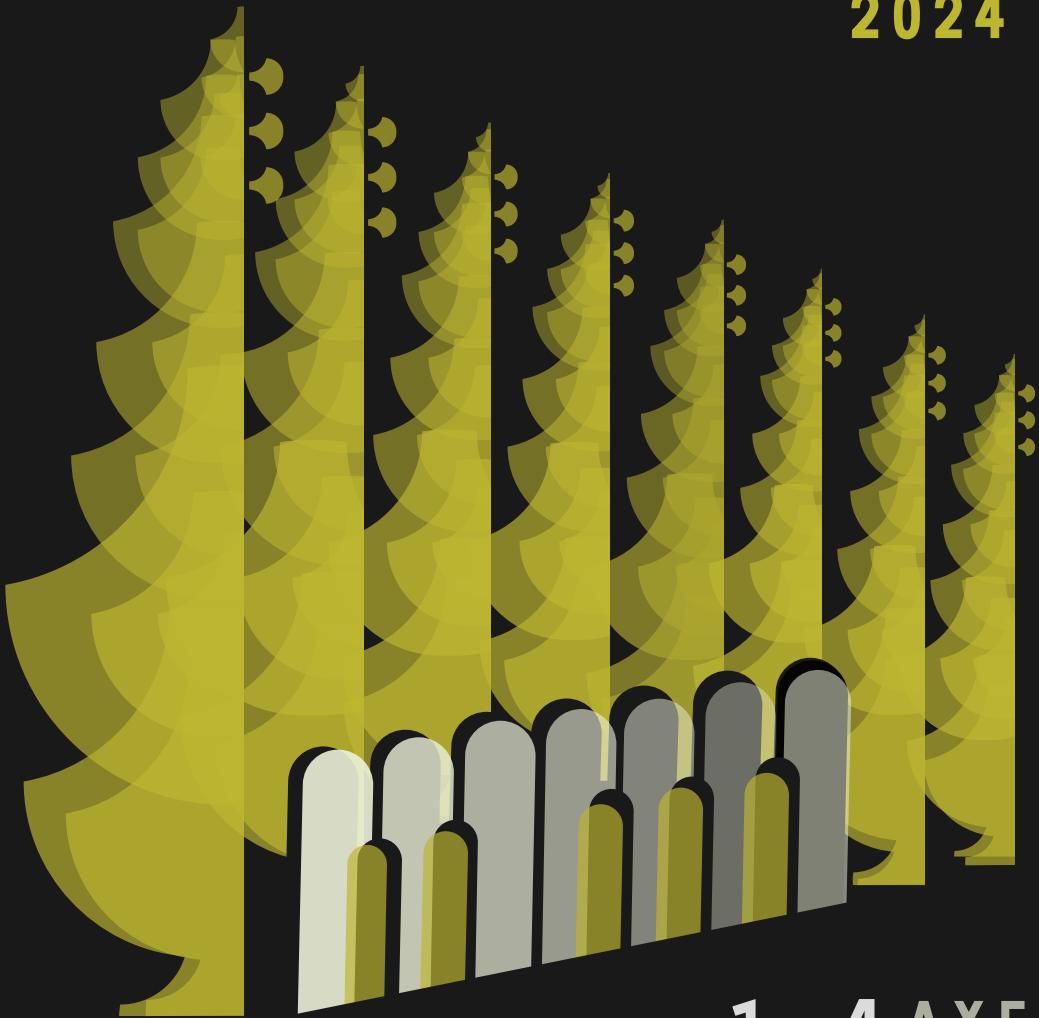




ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΑΟΥ PAU FESTIVAL 2024



1-4 ΑΥΓ
AUG

Ώρα εισόδου | Doors open at 21.15

«Μέρες κιθάρας Νότης Μαυρουδής» και άλλες εκδηλώσεις
“Guitar days Notis Mavroudis” and other events

Συνεδριακό & Πολιτιστικό Κέντρο The Conference & Cultural Center
Πανεπιστημίου Θεσσαλίας of the University of Thessaly
Παλαιά Μονή Πάου, Αργαλαστή, Πόλιο Old Pao Monastery, Argalasti, Pelion
paufestival.uth.gr

ΕΑΔΠ
Πανεπιστήμιο
Θεσσαλίας



ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΡΕΥΝΩΝ
Ειδικός Ανεργούριος Κοινωνίου Έρευνας
Μονάδα Οντονομίας & Διακοπής Υποψηφίες

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ / MEDIA SPONSORS

EPT 3

ΠΡΩΤΟ
1913-2024

ΕΡΩΤΗΤΙΚΗ
ΕΛΛΑΣ

EPT
ΒΟΛΟΣ

	ΜΕΡΕΣ ΚΙΘΑΡΑΣ ΝΟΤΗΣ ΜΑΥΡΟΥΔΗΣ Καλλιτεχνική επιμέλεια προγράμματος: Μαρία Θωίδου, Γιώργος Τσοικιάν
1/8	
1ο μέρος	«Ταξίδι στο χώρο και το χρόνο» Αφιέρωμα στον θρυλικό συνθέτη και κιθαριστή Sergio Assad Θάνος Μήτσαλας κλασική κιθάρα
2ο μέρος	«Στην οκιά ενός τυφλού θεού» Μουσικές του 17ου αιώνα Αφροδίτη Πατουλίδου σοπράνο, νικελάρπα Θεόδωρος Κίτσος, Ασπασία Δημητριάδου θεόρβο, αρτσιλιούτο, μπαρόκ κιθάρα
2/8	
1ο μέρος	Μουσική υποδοχή Γιώργος Τσοικιάν κλασική κιθάρα
	«Η κιθάρα που μεταμορφώνεται» Irene Kalisvaart κλασική κιθάρα, φωνή
2ο μέρος	Πρωτότυπες συνθέσεις για σόλο ακουστική και δωδεκάχορόν κιθάρα Εύα Ατματζίδου ακουστική κιθάρα
	ΑΛΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ Καλλιτεχνική επιμέλεια Μαρία Θωίδου
3/8	
1ο μέρος	«Όμορφη εποχή» Τραγούδια συνθετών της Μπελ Επόκ και της Ρομαντικής εποχής Χαρίκλεια Γκλαβοπούλου σοπράνο / Βανέσσα Αθανασίου βιολί / Νίκος Κυριόσογλου πιάνο
2ο μέρος	«Παραδοσιακές μουσικές στο σήμερα» Μουσικό σχήμα Argalios Αλέξανδρος Ιωσηφίδης πιάνο, ενορχήστρωση Όλγα Αλεξίου νταούλι, φωνή, κρουστά Ζωή Μάντζου φωνή, κρουστά Τέλης Δημητρακόπουλος σαξόφωνο
4/8	
1ο μέρος	Μουσική υποδοχή Δέσποινα Αριστείδου πιάνο Νόντας Αδάμος ακορντεόν
	«Θα βρεθούμε ξανά...» Ντοκιμαντέρ ανασκόπησης για το Φεστιβάλ Πάου 2023 Σκηνοθεσία Γιώργος Αλεξάκης
2ο μέρος	Κιθάρες από Synola Μουσικό εργαστήρι για κιθάρα Μουσική διάσοκαλία Γιώργος Τσοικιάν
	Ανοιχτές Επικοινωνίες Μουσικό πρόγραμμα με επιλογές των μελών των Synola (Μουσικά Σύνολα ΠΘ) / Συμμετέχουν: Δημήτρης Δεμήρης κιθάρα, μπάσο, ενορχηστρώσεις, Δημήτρης Τασσούδης τύμπανα, πλήκτρα Επιμέλεια, φωνητική διάσοκαλία Μαρία Θωίδου
	Πληροφορίες και κρατήσεις στο τηλ. 6931818614 Ώρα έναρξης 9.30 Είσοδος ελεύθερη
	Καλλιτεχνική διεύθυνση: Μαρία Θωίδου Με την εθελοντική συμμετοχή των Μουσικών Συνόλων του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας και την υποστήριξη του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας.

NOTIS MAVROUDIS GUITAR DAYS Artistic management of the program: Maria Thoidou, George Tossikian
“Travel through space and time” Tribute to the legendary composer and guitarist Sergio Assad Thanos Mitsalas classical guitar
“In the shadow of a blind god” Music of the 17th century Afrodite Patoulidou soprano, nickelharpa Theodoros Kitsos, Aspasia Dimitriadou theorbo, archlute, baroque guitar
A welcome through music George Tossikian classical guitar
“A transformable guitar” Irene Kalisvaart classical guitar, voice
Innovative compositions for solo acoustic and twelve-string guitar Eva Atmatzidou acoustic guitar
FURTHER EVENTS Artistic direction Maria Thoidou
“Belle époque” Songs from the Belle époque and the Romantic era composers Chariclea Glavopoulou soprano / Vanessa Athanasiou violin / Nikos Kyriosoglou piano
“Traditional music nowadays” Music ensemble Argalios Alexandros Iosifidis piano, instrumentation Olga Alexiou daouli, voice, percussion Zoe Mantzou voice, percussion Telis Dimitrakopoulos saxophone
A welcome through music Despoina Aristeidou piano Nondas Adamos accordion
“We will meet again...” Retrospect documentary for the Pau Festival 2023 Direction George Alexakis
Guitar ensemble of Synola Guitar Music Workshop Music Instruction George Tossikian
Open Connections Concert with Synola favorite music selections (Music Ensembles UTh) / Guest contribution: Dimitris Demiris guitar, el. bass, orchestrations, Dimitris Tassoudis percussion, keyboard Artwork management, vocal Instruction Maria Thoidou
For further information and reservations: +30 6931818614 Concerts start at 21.30 Free entry
Artistic direction: Maria Thoidou With the voluntary participation of the University of Thessaly's Music Ensembles and the support of the University of Thessaly.